

**SCENARIUSZ LEKCJI MUZEALNEJ: JAK DOBRZE ZNASZ VINCENTA VAN GOGHA? | KLASY 1 - 3  
| OK. 40 – 50 MIN**

WSTĘP – rozmowa na rozgrzewkę (10 mn.)

a) gdzie mieści się wystawa?

Dawno temu, za czasów króla Stanisława Poniatowskiego, Polacy mieli wielki powód do radości. Udało im się stworzyć mądrą ustawę, która zapewniała wszystkim równe prawa. Na pamiątkę tego wydarzenia król i jego poddani postanowili zbudować wspaniałą świątynię. Początkowo świątynia miała stanąć w pięknym ogrodzie pełnym kwiatów, ale złe czasy i wojny pokrzyżowały te plany. Dopiero po wielu latach, gdy Polska znów stała się wolna, ludzie znów pomyśleli o budowie. Budowa świątyni zajęła wiele lat, ale w końcu się udało! W 2016 roku, w dniu święta niepodległości, Polacy mogli po raz pierwszy wejść do pięknej świątyni i pomodlić się w niej za swoją ojczyznę.

b) Jakie funkcje pełni muzeum?

→ W Centrum Opatrzności Bożej mieści się też ciekawe muzeum. Muzeum opowiada o dwóch bardzo ważnych Polakach: Janie Pawle II i Prymasie Wyszyńskim. Można zobaczyć przedmioty, które należały do Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego, na przykład ich ubrania, książki i pamiątki z podróży czy obejrzeć filmy i zdjęcia, które opowiadają o ich życiu i działalności.

→ Co to jest muzeum?

To miejsce, gdzie gromadzone są różne przedmioty, które mają wartość historyczną lub kulturową. Może opowiadać o historii danego kraju, o życiu znanych osób lub o różnych dziedzinach nauki i sztuki.

→ Jakie są funkcje muzeum?

- chroni zabytki i pamiątki przeszłości.
- uczy ludzi o historii i kulturze.
- pobudza wyobraźnię i kreatywność.
- jest miejscem spotkań i wymiany poglądów.

c) Dlaczego to pokaz jednego obrazu?

- jest to wyjątkowy obraz – jedyny obraz van Gogha w Polsce (!), praca silnie odbiega od najstynniejszego okresu francuskiego - dzieło reprezentuje holenderski okres twórczości van Gogha – wczesny.
- ma bardzo ciekawą historię – należy do tzw. „zaginionej pracowni”

### Zadanie 1. Kim był Vincent van Gogh? (10–15 min)

- prowadzący/a ma w woreczku przygotowane pytania – uczestnicy/czki mogą je wylosować, przeczytać i spróbować na nie odpowiedzieć. Każde z nich utrzymane jest w formie prawda / fałsz.

1. Vincent van Gogh, jeden z najszynniejszych artystów na świecie, zawsze wiedział, że chce zostać artystą. Prawda / Fałsz

→ Pracował m.in. jako nauczyciel i misjonarz, zanim zdecydował się zostać malarzem.

2. Vincent van Gogh urodził się w Niemczech. Prawda / Fałsz

→ Urodził się w Holandii, a nie w Niemczech.

3. Van Gogh rozpoczął swoją karierę jako malarz w wieku 17 lat. Prawda / Fałsz

→ Zaczął pracować jako asystent w galerii sztuki w wieku 17 lat.

4. Artysta podczas swojego życia był bardzo bogaty i sławny. Prawda / Fałsz

→ Van Gogh nie cieszył się dużym bogactwem ani sławą za życia; uznanie przyszło po jego śmierci. Za życia sprzedał tylko... 1 obraz.

5. Vincent van Gogh malował tylko pejzaże i martwe natury. Prawda / Fałsz

→ Oprócz pejzaży i martwych natur, van Gogh malował także portrety i sceny miejskie. (Warto zapytać dzieci co znaczą te terminy).

6. Urodził się w XIX wieku. Prawda / Fałsz

W 1853 roku, co jest częścią XIX wieku.

7. Bardzo przyjaźnił się ze swoim bratem Theo. Prawda / Fałsz

Tak, Theo był młodszym z braci, ale bardzo opiekował się Vincentem.

8. Rodzice Vincenta bardzo wspierali go w jego artystycznej karierze. Prawda / Fałsz

Nie, pragnęli, by został pastorem.

9. Przez całe życie zmieniał sposób malowania – na początku korzystał m.in. z ponurych kolorów, a później z mocnych, jasnych. Prawda / Fałsz

Tak, okres holenderski cechował się stonowanymi kolorami, przeważnie brązami, zieleniami i szarościami. Po przeprowadzce do Paryża, eksperymentował z jaśniejszymi kolorami, szczególnie intensywnymi żółciami i niebieskimi.

### ZADANIE 2. (10–15 min)

- prowadzący/a rozmawia z dziećmi o tym dlaczego sposób malowania może się zmienić (rozwój umiejętności dzięki ćwiczeniom, zmiana zainteresowań, zainspirowanie się

twórczością innych artystów i artystek, różne wydarzenia w życiu, itd. ), wprowadza słowo ewolucja, np. stylu,

- prowadzący/a rozkłada na podłodze prace van Gogha z różnych okresów

Np.

„Farmy w Hoogeveen, 1883”

„Jedzący kartofle, 1885”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Vincent\\_van\\_Gogh#/media/Plik:Van-willem-vincent-gogh-die-kartoffelesser-03850.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Vincent_van_Gogh#/media/Plik:Van-willem-vincent-gogh-die-kartoffelesser-03850.jpg)

„Most w Arles, 1888”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Vincent\\_Willem\\_van\\_Gogh\\_-\\_Pont\\_de\\_Langlois\\_-\\_Kr%C3%B6ller-M%C3%BCller.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Vincent_Willem_van_Gogh_-_Pont_de_Langlois_-_Kr%C3%B6ller-M%C3%BCller.jpg)

„Sypialnia w Arles, 1888”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:VanGogh\\_Bedroom\\_Arles1.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:VanGogh_Bedroom_Arles1.jpg)

„Cztery ścięte słoneczniki, Paryż, sierpień-wrzesień 1887”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/S%C5%82oneczniki\\_\(obrazy\\_Vincenta\\_van\\_Gogha\)#/media/Plik:Four\\_Withered\\_Sunflowers.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/S%C5%82oneczniki_(obrazy_Vincenta_van_Gogha)#/media/Plik:Four_Withered_Sunflowers.jpg)

„Gwiazdzista noc”, Saint-Rémy, 1889”

<https://artsandculture.google.com/asset/the-starry-night/bgEuwDxeI93-Pg?hl=pl&ms=%7B%22x%22%3A0.5%2C%22y%22%3A0.5%2C%22z%22%3A8.779533557149225%2C%22size%22%3A%7B%22width%22%3A2.1156472407144986%2C%22height%22%3A1.2375%7D%7D>

- zadaniem dzieci jest zastanowienie się czy mogą pochodzić z różnych okresów, czy z tego samego i ich odpowiednie ułożenie w grupach, symbolizujących okres wczesny i późny

- na zakończenie dzieci mogą zastanowić się jakie emocje widać na danych pracach (chodzi o uwzględnienie zarówno samej kompozycji – mimiki postaci, ale również wykorzystanych kolorów i sposobu nakładania farby – czy jest dynamiczny, czy spokojny, itd.)

Zadanie 3. (10 min)

- prowadzący/a wyciąga „puzzle” – dużą (min. 50 x 60) reprodukcję obrazu „Farmy w Hoogeveen” pocięte na różnokształtne kawałki → zadaniem dzieci jest ich ułożenie

- po ułożeniu następuje moment na wspólną analizę pracy: co ukazuje, jak to zostało namalowane, jakie kolory zastosowano?

