

Regulamin zwiedzania wystawy „Van Gogh. Historie jednego obrazu” oraz korzystania z okularów VR na tej wystawie, która mieści się w Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego w Warszawie

§1

Postanowienia ogólne

1. Wystawa „Van Gogh. Historie jednego obrazu” otwarta jest dla publiczności od 26.04.2024 r. do 27.04.2025 r., w godzinach otwarcia muzeum.
2. Regulamin określa zasady i warunki zwiedzania wystawy „Van Gogh. Historie jednego obrazu” a także prawa i obowiązki zwiedzających. oraz korzystania z okularów VR na tej wystawie.

§2

Ogólne zasady zwiedzania

1. Podczas zwiedzania należy zachować spokój i nie prowadzić zbyt głośnych rozmów.
2. Podczas zwiedzania należy zachować ostrożność, tak aby nie uszkodzić eksponatów oraz sprzętu multimedialnego.
3. Za osoby małoletnie odpowiedzialność ponoszą ich opiekunowie, którzy zobowiązani są do zwrócenia szczególnej uwagi na podopiecznych.
4. Zabrania się wstępu na wystawę osobom nietrzeźwym, pod wpływem środków odurzających lub zachowującym się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu wystawy, zakłóca porządek zwiedzania innym gościom, narusza ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych. Pracownicy wystawy mogą wyprosić z wystawy taką osobę lub odmówić jej wejścia na wystawę
5. Podczas zwiedzania wystawy dozwolone jest wykonywanie fotografii eksponatów.
6. Nie jest możliwy wstęp na wystawę z innym zwierzęciem domowym niż pies przewodnik dla osób z niepełnosprawnością wzroku oraz pies opiekun, reagujący na atak choroby lub inne przypadki medyczne - specjalnie oznaczony, zgodnie z zapisem w Ustawie o rehabilitacji zawodowej i społecznej z dnia 27 sierpnia 1997. Na wystawie obowiązuje całkowity zakaz palenia wyrobów tytoniowych oraz papierosów elektronicznych.
7. Podczas zwiedzania wystawy i należy stosować się do uwag i poleceń obsługi wystawy.
8. Wnoszenie i spożywanie posiłków oraz napojów przez zwiedzających jest zakazane.
9. Uszkodzenie lub zniszczenie elementów architektury ekspozycyjnej i eksponatów skutkuje koniecznością spisania protokołu. Pełną odpowiedzialność za zniszczenia ponoszą dorośli zwiedzający, a w wypadku osób niepełnoletnich ich rodzice lub opiekunowie prawni.

§3

Zasady użytkowania okularów VR

1. Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego udostępnia jedno stanowisko pozwalające na korzystanie ze sprzętu oraz programów i aplikacji umożliwiających oglądanie filmów w technologii wirtualnej rzeczywistości.
2. Użytkowanie sprzętu wiąże się z wykonywaniem ruchu, oddziałuje na błędnik, zmysł orientacji, zmysł wzroku oraz słuchu, co może skutkować pojawieniem się tzw. choroby lokomocyjnej.
3. W razie wcześniejszego występowania chorób serca, drgawek lub innych objawów epileptycznych, chorób układu nerwowego; zaburzeń psychicznych (np. stany lękowe lub zespół stresu pourazowego); schorzeń wpływających na zdolność bezpiecznego wykonywania aktywności fizycznych, a także w przypadku ciąży lub podeszłego wieku, przed rozpoczęciem korzystania z urządzeń VR należy skonsultować się z lekarzem.
4. Udane doświadczenie wirtualnej rzeczywistości wymaga dobrego poczucia zmysłu ruchu i równowagi. Nie zaleca się korzystania ze stanowisk w przypadku odczuwania zmęczenia, potrzeby snu, odczucia niestrawności, osłabienia, cierpienia na gorączkę, grypę, bóle głowy, migreny, bóle uszu. Korzystanie w złym stanie może nasilić negatywne efekty.
5. W razie wystąpienia jakichkolwiek niepokojących objawów należy natychmiast powiadomić o tym pracownika wystawy oraz przerwać użytkowanie sprzętu.
6. W przypadku wady wzroku zaleca się korzystanie ze sprzętu (gogli VR) w szklach kontaktowych.
7. W czasie pracy z okularami zwiedzający są zobowiązani do ścisłego wykonywania poleceń pracownika wystawy.
8. Za uszkodzenie sprzętu spowodowane niewłaściwym użytkowaniem odpowiada osoba korzystająca z tego sprzętu.
9. Należy zachować szczególną ostrożność podczas korzystania ze stanowisk VR dzieci poniżej 13. roku życia – sesje powinny odbywać się w obecności oraz za zgodą opiekuna prawnego.
10. Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek obrażenia i uszczerbki na zdrowiu oraz szkody materialne, wynikłe z niestosowania się do ostrzeżeń dotyczących zdrowia i bezpieczeństwa użytkownika oraz poleceń obsługi. Pełną odpowiedzialność ponoszą dorośli użytkownicy, a w wypadku osób niepełnoletnich ich rodzice lub opiekunowie prawni.

§4

Postanowienia końcowe

1. **Regulamin zwiedzania wystawy „Van Gogh. Historie jednego obrazu”** oraz korzystania z okularów VR na tej wystawie w Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego znajduje się na stronie: <https://mt514.pl/>
2. Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie.
3. Wejście na teren wystawy jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.