

ZASADY UCZESTNICTWA W PLENEROWYCH WARSZTATACH PLASTYCZNYCH

1. Plenerowe warsztaty plastyczne (dalej zwane „Warsztatami”), są prowadzone przez Mt 5,14 | Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego na terenie Mt 5,14 | Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego (dalej zwane „Muzeum”) w terminach 1.09.2024 r. oraz 8.09.2024 r.
2. Warsztaty mają na celu zapoznanie z twórczością Vincenta van Gogha oraz stworzenie własnego dzieła sztuki.
3. Misją Warsztatów jest edukacja i zabawa.
4. Uczestnikami Warsztatów mogą być dzieci oraz opiekunowie, jak również osoby zainteresowane sztuką.
5. Uczestnik Warsztatów zobowiązany jest do:
 - 5.1. stosowania się do postanowień niniejszego regulaminu,
 - 5.2. czynnego udziału w Warsztatach.
6. Uczestnik Warsztatów ma prawo do:
 - 6.1. wykorzystywania narzędzi i materiałów zgromadzonych przez Muzeum na potrzeby realizacji Warsztatów,
 - 6.2. pracy na własnych narzędziach i przyniesionych materiałach itp.
7. Rezerwacja Warsztatów:

Udział w Warsztatach można zarezerwować i opłacić zgodnie z zapisami Regulaminu Rezerwacji Biletów i Zakupu Biletów On-Line. Udział w warsztatach zapewnia zakup biletu na wystawę *Van Gogh. Historie jednego obrazu*.

 - 7.1. Cena obejmuje:
 - udział w Warsztatach prowadzonych przez Prowadzących,
 - materiały plastyczne, tj. farby, papier *etc.*
 - wejście na wystawę czasową w ciągu 7 dni, począwszy od dnia warsztatów
8. Muzeum ma prawo nagrywać i fotografować Warsztaty oraz wykorzystywać zdjęcia lub nagrania w materiałach promocyjnych i administrowanych przez siebie drogach komunikacji elektronicznej/tradycyjnej. Muzeum zawsze poprosi o pisemną zgodę osób uczestniczących w Warsztatach (w przypadku osób małoletnich prosi o pisemną zgodę opiekunów prawnych) na wykorzystanie zdjęć/nagrań z ich udziałem.
9. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenie podczas warsztatów urządzeń elektronicznych, które są własnością osób uczestniczących (aparatów fotograficznych, telefonów komórkowych, tabletów).
10. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie:
 - Regulamin Rezerwacji Biletów i Zakupu Biletów On-Line Muzeum: <https://sklep.mt514.pl/index/regulamin-zakupu-towarow-oraz-biletow-on-line.html>
 - Warunki i Regulamin Zwiedzania Muzeum;
11. Muzeum zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i aktualizacji treści Regulaminu. Każda zmiana będzie podawana do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie informacji o zmianie zawierającej zestawienie zmian Regulaminu na stronie www Muzeum.
12. Informacja o zmianach w Regulaminie zostanie również przekazana bezpośrednio do osób rezerwujących Warsztaty na adres poczty elektronicznej, wskazany przez nich rezerwacji, nie później niż na 14 dni kalendarzowych przed wprowadzeniem zmienionego Regulaminu.
13. Jeżeli osoba, która zarezerwowała Warsztaty nie zgadza się ze zmianami Regulaminu, ma ona 14 dni na rezygnację/ brak akceptacji Regulaminu. Opłata za warsztaty zostaje wówczas zwrócona.
14. Jeżeli zaistnieje siła wyższa, Muzeum może odwołać Warsztaty. Siła wyższa oznacza zdarzenie, którego wystąpienie jest niezależne od Stron i któremu nie mogą one zapobiec przy zachowaniu należytej staranności, a w szczególności wojny, stany nadzwyczajne, klęski żywiołowe, epidemie, ograniczenia związane z kwarantanną, embarga, rewolucje, zamieszki i strajki, które uniemożliwiają realizację warsztatów. Opłata za warsztat zostaje wówczas zwrócona.