

ZARZĄDZENIE NR 11/2021

Dyrektora Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego

z dnia 25 maja 2021 r.

w sprawie Regulaminu Zwiedzania Wystawy Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego.

Na podstawie § 11 ust. 4 pkt. 4 Statutu Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego z dnia 12 maja 2016 r. zarządzam co następuje:

§ 1

Wprowadzam zarządzenie dotyczące Regulaminu Zwiedzania **Wystawy Stałej Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego** w brzmieniu ustalonym w załączniku nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

1. Traci moc Zarządzenie Dyrektora Muzeum nr 6/2020 z dnia 31.01.2020 r., Zarządzenie Dyrektora Muzeum nr 16/2020 z dnia 7.05.2020 r., Zarządzenie Dyrektora Muzeum nr 26/2020 z dnia 22.09.2020 r. oraz Zarządzenie Dyrektora Muzeum nr 4/2021 z dnia 11.02.2021 r. w sprawie Regulaminu Zwiedzania Wystawy Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego.
2. Niniejsze Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 czerwca 2021 r.

Piotr Dmitrowicz
Dyrektor

Mt 514 | Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego

REGULAMIN
ZWIEDZANIA WYSTAWY STAŁEJ
MUZEUM JANA PAWŁA II I PRYMASA WYSZYŃSKIEGO
(dalej: „Regulamin”)

Niniejszym wprowadzam Regulamin Zwiedzania Wystawy Mt 5,14 | Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego obowiązujący od 1 czerwca 2021 roku do odwołania.

1. **Od wtorku do niedzieli (bez poniedziałków)** Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego (dalej jako „Muzeum”) mogą zwiedzać, po wykupieniu biletów na określoną godzinę:
 - 1) turyści indywidualni,
 - 2) grupy zorganizowane złożone z nie więcej niż 15 osób.
2. Ze względów bezpieczeństwa z uwagi na obowiązujący na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stan epidemii w związku z zakażeniami wirusem SARS-CoV-2 (dalej: „COVID-19”) w budynku Muzeum może przebywać jednocześnie nie więcej niż 120 osób, z zachowaniem zasady: 1 osoba na 15 m².
3. Muzeum zapewnia rezerwację wejść na określone godziny.
4. Muzeum może zapewnić:
 - 1) usługę udostępniania systemu audioprzewodników ze słuchawkami;
 - 2) usługę przewodnicką zamawianą z przynajmniej 7 dniowym wyprzedzeniem,
 - 3) nie ma możliwości skorzystania z usługi przewodnickiej bez wcześniejszej rezerwacji.
5. W Muzeum obowiązuje zakaz wprowadzania wózków dziecięcych, rowerów, hulajnóg i innych urządzeń oraz przedmiotów, które mogą powodować zagrożenie epidemiologiczne związane z COVID-19.
6. Osoby wchodzące i poruszające się po Muzeum zobowiązane są do dezynfekcji dłoni zaraz po wejściu do budynku, do zakrywania ust i nosa do momentu opuszczenia budynku.
7. W Muzeum obowiązuje całkowity zakaz wnoszenia broni palnej oraz niebezpiecznych i ostrych narzędzi.
8. Kwalifikowani pracownicy ochrony na podstawie uprawnień wynikających z Ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 838.) mają prawo do interwencji i wezwania do opuszczenia Muzeum przez osoby, które nie przestrzegają niniejszego Regulaminu. Z tego tytułu nie przysługują zwiedzającym żadne roszczenia. Osoby wchodzące na teren Muzeum oraz ich bagaż mogą zostać poddane kontroli, między innymi przy użyciu elektronicznych urządzeń do wykrywania materiałów i przedmiotów niebezpiecznych. Osoby, które odmówią poddania się kontroli nie zostaną wpuszczone na teren Muzeum.

9. Maksymalny rozmiar toreb i plecaków dopuszczonych do wniesienia do Muzeum to 30 x 22 x 15 cm. Torby i plecaki o większych rozmiarach nie mogą być wnoszone na teren wystawy. Muzeum nie zapewnia możliwości depozytu toreb i plecaków ani żadnych innych rzeczy do momentu otwarcia szatni Muzeum.
10. Osoby do lat 16 oraz dzieci mogą przebywać na terenie Muzeum wyłącznie w towarzystwie swoich opiekunów. Zwiedzający mający pod swoją opieką osoby niepełnoletnie odpowiadają w pełni za szkody przez nie wyrządzone.
11. Ruch turystyczny w Muzeum odbywa się wyznaczoną trasą w jednym kierunku, z zachowaniem bezpiecznych odległości pomiędzy zwiedzającymi (min. 1,5 m).
12. Trasa zwiedzania rozpoczyna się i kończy przejściem przez bramki obrotowe. Przy wejściu i przy wyjściu z Muzeum w strefie kas biletowych należy zbliżyć do czytnika obowiązujący bilet wstępu do Muzeum.
13. Muzeum znajduje się na wysokości ósmego piętra, drogę tę pokonuje się windą, w której może przebywać w danym czasie maksymalnie 1 osoba - indywidualne zwiedzanie. Wyjątek stanowią rodziny oraz osoby, które przybyły na zwiedzanie w swoich grupach.
14. Na terenie kompleksu, na placu północnym, znajdują się parkingi rowerowe. Obowiązuje zakaz pozostawiania rowerów, hulajnóg i innych urządzeń lub rzeczy poza miejscem wyznaczonym.
15. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za rowery, hulajnogi itp. pozostawione na terenie Muzeum i terenach przyległych.
16. **Czwartek** jest dniem bezpłatnych biletów tylko i wyłącznie dla osób zwiedzających indywidualnie, bez przewodnika, wydawanych na określoną godzinę, przy czym:
 - 1) liczba biletów jest limitowana;
 - 2) jednej osobie przysługuje jeden bezpłatny bilet;
17. **Zwiedzających Muzeum prosimy o:**
 - 1) stosowanie się do wskazówek i uwag pracowników Muzeum, którzy są odpowiedzialni za bezpieczeństwo zabytków i turystów;
 - 2) stosowanie środków ochrony indywidualnej (maseczki).
18. W przypadku uszkodzenia obiektu zwiedzający pokrywa koszty jego konserwacji, naprawy lub wymiany.
19. Każda osoba zwiedzająca Muzeum zobowiązana jest stosować się do zasad bezpieczeństwa określonych Regulaminem oraz poleceń personelu.
20. W Muzeum obowiązują następujące zakazy:
 - 1) wnoszenia broni palnej;
 - 2) wnoszenia niebezpiecznych i ostrych przedmiotów;
 - 3) wprowadzania i wnoszenia zwierząt (z wyłączeniem psa przewodnika);
 - 4) palenia tytoniu oraz papierosów elektronicznych;



- 5) jedzenia i picia;
- 6) używania otwartego ognia;
- 7) wnoszenia i spożywania alkoholu lub środków odurzających oraz zwiedzania po spożyciu alkoholu lub środków odurzających;
- 8) prowadzenia rozmów telefonicznych z użyciem urządzeń mobilnych;
- 9) dotykania eksponatów i elementów wystroju wnętrz oraz ścian;
- 10) siadania na meblach i niszczenia elementów wyposażenia Muzeum;
- 11) biegania, skakania i ślizgania się po posadzkach, powierzchniach pochyłych i stromych;
- 12) głośnego zachowania, zakłócania spokoju innych zwiedzających, stwarzania sytuacji zagrożenia;
- 13) prowadzenia działalności handlowej, reklamowej lub agitacji politycznej;
- 14) fotografowania i filmowania we wnętrzach z użyciem lamp błyskowych, dodatkowego oświetlenia, statywów oraz innych akcesoriów niezbędnych do profesjonalnego fotografowania i filmowania (za wyjątkiem opisanych poniżej);
- 15) fotografowania oraz filmowania elementów systemów bezpieczeństwa przy eksponatach oraz na salach ekspozycyjnych.

21. Informujemy, że:

- 1) **fotografowanie i filmowanie we wnętrzach Muzeum jest możliwe**, o ile:
 - a) nie zakłóca ruchu turystycznego i nie przeszkadza innym zwiedzającym,
 - b) nie grozi uszkodzeniem zabytków i wyposażenia Muzeum,
 - c) nie wyrządza szkody innym zwiedzającym (fizycznej lub związanej z ochroną ich dóbr osobistych);
- 2) materiał zdjęciowy lub filmowy nie może być wykorzystany do celów komercyjnych bez uprzedniej zgody Muzeum;
- 3) zabrania się fotografowania i filmowania części systemów bezpieczeństwa w Muzeum;
- 4) ze względu na wymogi ochrony konserwatorskiej i fizycznej mienia muzeum zabronione jest stosowanie we wnętrzach Muzeum lamp błyskowych, dodatkowego oświetlenia, statywów (wysięgników) oraz innych urządzeń;
- 5) odstępstwa od zakazów w punktach 2) i 4) powyżej wymagają indywidualnej zgody Dyrektora Muzeum;
- 6) Muzeum nie odpowiada za naruszenie przez osoby trzecie dóbr osobistych turystów lub wyrządzenie im innej szkody z powodu wykonywania zdjęć fotograficznych i filmowych;
- 7) Muzeum może zabronić fotografowania i filmowania tych obiektów, których właściciel nie wyraził na to zgody;
- 8) wszelkie organizowanie działalności artystycznej i gospodarczej, organizacji zgromadzeń, akcji promocji reklamowych na całym terenie Muzeum wymaga indywidualnej zgody Dyrektora Muzeum;

- 9) może zostać wyznaczony obszar ekspozycji (ze względu na bezpieczeństwo obiektów), który będzie objęty całkowitym zakazem fotografowania i filmowania.
22. Wydarzenia odbywające się na terenie Muzeum mogą być przez organizatora rejestrowane w postaci filmów lub zdjęć w celu informowania o działalności Muzeum oraz jej dokumentowania i promocji. Nagrania oraz zdjęcia z wydarzeń mogą być publikowane na stronie www. Muzeum, w mediach społecznościowych oraz materiałach informacyjnych przygotowywanych i dystrybuowanych przez Muzeum.
23. Zwracamy uwagę zwiedzającym na to, że wprowadzanie do wnętrza Muzeum innych zwierząt niż psy przewodnicy jest zabronione, co wynika z troski o bezpieczeństwo wszystkich zwiedzających i zabytków.
24. Informujemy, że osoby zakłócające spokój i porządek oraz niestosujące się do niniejszego Regulaminu mogą być pozbawione prawa do zwiedzania Muzeum bez zwrotu kosztów wstępu.
25. Zwracamy uwagę na to, że pomieszczenia Muzealne są stale monitorowane przez personel dozoru, kamery i systemy bezpieczeństwa.
26. Prosimy o uszanowanie zasad pracy personelu dozoru, który nie jest zobowiązany do udzielania informacji, ponieważ jego zadaniem jest przede wszystkim ochrona zabytków.
27. Ostatnie wejście na ekspozycję odbywa się na 1 godzinę przed jej zamknięciem.
28. Zakup biletu oraz wejście na teren Muzeum oznacza akceptację wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu przez wszystkich zwiedzających.

11